

Paolo Pasquini  
*profilo sintetico*



Regista, autore, compositore.

Proviene da una doppia formazione: di italianista – allievo di Giulio Ferroni all'Università La Sapienza di Roma – e di musicista classico, diplomato in Pianoforte al Conservatorio Rossini di Pesaro.

Fonda nel 2000 la compagnia teatrale **Xenia**, assieme a Teresa Rizzo, collaboratrice di Gigi Proietti.

Tra i suoi spettacoli:

***Il Minotauro***

Omaggio a Dürrenmatt

RAI Radio Tre, «Tutto esaurito! Trenta giorni di Teatro a Radio Tre», a cura di Antonio Audino e Laura Palmieri, in diretta dalla Sala M di Via Asiago, 2013

***Versus Dante***

Beograd, Budapest, Madrid, Barcelona e in diverse città italiane

***La buffa apocalisse***

dall'opera di Giacomo Leopardi

Barcelona, Caserta, Genova, Napoli e Roma

***Dante Symphonia***

con l'Alto Patrocinio della *Commission nationale française pour l'UNESCO*

Ankara, Lyon, Marseille, Mende, Strasbourg, Toulon e in diverse città italiane (Roma per "I Concerti nel Parco"; Anfiteatro di Sutri per "Festival Teatri di Pietra")

***Edipo Rebus***

dall'*Edipo Re* di Sofocle

*spettacolo inaugurale della stagione 2007 del Brancaccino di Roma, diretto da Gigi Proietti*

Roma, Assisi, Vittorio Veneto

***Il violino relativo – Einstein e il segreto di Stradivari***

Roma: FontanonEstate, Teatro Belli, Malborghetto per il "Festival Teatri di Pietra"

***Il funambolo delle Torri***

Forlì, Roma (FontanonEstate)

intervista a RAI Radio Uno, «Gianvarietà», con Gianluca Guidi

***Lecture dantesche***

produzione ANVGD e CIFT

Pula (Pola, Croazia), Rijeka (Fiume, Croazia), Roma - Biblioteca Casanatense, Vasto, Rovinj (Rovigno, Croazia), Roma, Palazzo Valentini

***Tutti i giorni Natale!***

con Gaia de Laurentiis e Riccardo Bärbera

Roma (Teatro Manzoni)

Come regista video, ha curato, con Filiberto Scarpelli, per Medusa, i contributi speciali della prima edizione integrale in dvd del *Ludwig* di Visconti.

Inoltre, il suo video *Red line* è stato invitato al Festival Berio 2005 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

In ambito espositivo, è stato coautore delle installazioni audiovideo – nonché coideatore – della mostra *Anatolia. Arslantepe, alle origini del potere*, realizzata a Roma presso i Mercati di Traiano sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in occasione dei 700 anni dell'Università «La Sapienza» di Roma (organizzazione Zètema, catalogo Skira).

È stato autore delle installazioni audiovideo della mostra permanente *La Torre di Dante*, sulle opere dantesche di Lorenzo Indrimi (Sabaudia, Torre Civica, produzione Regione Lazio e La Centrale dell'Arte, catalogo Gangemi).

È stato, con Riccardo D'Anna, Direttore scientifico delle sezioni *Teatro* e *Musica* dell'aggiornamento della **Enciclopedia De Agostini Le Muse**.

È dal 2010 Direttore artistico del *Festival Dantesco*, Concorso nazionale di lettura per giovani interpreti della *Commedia*.

*intervista alla Radio Vaticana, «Al di là della notizia. Dialoghi e racconti», 2014*  
[www.festivaldantesco.it](http://www.festivaldantesco.it)

È da 12 anni **esperto esterno** di numerosi licei e istituti secondari superiori, per i quali ha realizzato circa **100 laboratori teatrali e letterari**, con il coinvolgimento di oltre **5000 studenti**.

Nel 2014, 2015 e 2016 gli spettacoli realizzati per il Liceo Tasso di Roma, sono stati selezionati per la XX, XXI e XXII «Rassegna Internazionale del Teatro Classico dei Giovani» organizzata annualmente dall'INDA di Siracusa.

*Teatro greco di Palazzolo Acreide*

Nel 2014 e 2015 gli stessi spettacoli sono stati replicati per la Rassegna «Ostia giovani» al Teatro Romano di Ostia Antica; e nel 2016 al Teatro di Villa Torlonia.